FILM DOCUMENTAIRE



DES IMAGES DU REEL

Rendre compte de ce survient chaque jour autour de nous, dans tous les domaines, creuser le regard, le point de en cherchant à mieux comprendre mieux pour expliquer le monde. Nous souhaitons travailler sur films qui abordent des problématiques diverses mais singulières. Raconter des histoires d'ici mais aussi d'ailleurs.

CREATION COMMUNE

En encourageant l'originalité, tout dossier soumis aux FILM AWALES, doit intégrer pitch, une note d'intention, le dispositif et un CV de l'auteur.



production

faits

société Cinéma du réel

court-métrage

photo histoires tranche de vie

Spécialisée dans la production d'œuvres audiovisuelles et cinématographiques, la société de production crée, développe et réalise des courts et moyens métrages de documentaire et de fiction.





« C'est pas mon PAPI, c'est mon PAPA!»

Un film documentaire de Ama Noïa Kouadio

NOTE D'INTENTION

« Ce documentaire est né de l'admiration que j'avais pour la relation entre Patrice et sa fille Angelina. Moi qui avais eu une relation quasi inexistante avec le mien, je me demandais comment un père pouvait porter une telle attention à sa fille. Était-ce parce qu'il avait 60 ans ? Avait-il été le même père avec ses grands enfants ?

Depuis la naissance d'Angelina, j'avais emmagasiné des images au fil du temps... il me restait à capter la parole de Patrice ainsi que celle de ses proches.

Le film terminé, j'ose croire que cette histoire intime et singulière se fasse l'écho d'une aventure paternelle universelle.





SYNOPSIS

Patrice a 60 ans. Du haut de ses 1m80 et de sa chevelure blanche, il accompagne Angelina, sa fille de 3 ans, à la crèche.

Pour ce sexagénaire, au quotidien rythmé en grande partie par Angelina, une aventure riche en bouleversements le reconnecte à son passé.





